


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №114  
с углубленным изучением отдельных предметов (математики)"**

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Протокол №10 от 28.08.2018

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ от 28.08.2018 № 276-осн  
Директор МБОУ СОШ №114  
 Н.А. Екшибарова



**Рабочая программа по изобразительному искусству  
для 3Б класса  
(начальное общее образование, базовый уровень)  
на 2018 - 2019 учебный год**

**Составитель:**

Китаева Оксана Юрьевна,  
учитель начальных классов, высшая категория

г. Барнаул

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576); Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования от 05.03.2004 № 1089 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 339, 31.01.2012 №69), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 8 апреля 2015 г. протокол №1/15, решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию), Основной образовательной программой МБОУ «СОШ №114» начального общего образования, на основе авторской программы Г.С. Ашиховой Изобразительное искусство . (*Программы* начального общего образования. Система Л. В. Занкова / сост Н. В. Нечаева. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014), которая обеспечена учебником Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: Учебник для 3 класса/ Под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г.Яковлевой. - : Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013, в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета МБОУ «СОШ №114».

**Цель** данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи курса:**

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

**Учебно-методический комплект:**

Изобразительное искусство С.Г. Ашикова (Сборник «Программы начального общего образования» Система Л. В. Занкова: Сборник программ. – 3-е изд., испр./ Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Сабина. – Ч.2 - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013. – 96с.

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: Учебник для 3 класса/ Под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013

Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство». 3 класс.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров». 2013-240 с.

**Место предмета в учебном плане:**

В соответствии с Федеральным базисным образовательным планом, учебным планом МБОУ «СОШ № 114» и авторской программой на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

**Изменения:** нет

**Формы и методы обучения:**

- наглядные (иллюстрации, демонстрации, наблюдения и т.п.);
- словесные (беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово);
- практические;
- творческая деятельность;
- проектно-исследовательские;
- экскурсии, нетрадиционные уроки;
- дифференцированные задания

**Формы и средства контроля**

- наблюдение;
- проверка и оценка работ;
- самоконтроль и самооценка;
- устный анализ выполненных работ;
- тестовые задания;
- выставки работ;
- участие в творческих конкурсах

## Планируемые образовательные результаты

### Личностные УУД

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

## **Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- \_ принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- \_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- \_ выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- \_ эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- \_ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- \_ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- \_ осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \_ выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- \_ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- \_ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- \_ выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- \_ осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- \_ использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- \_ воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- \_ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- \_ использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- \_ представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- \_ осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- \_ выбирать способы решения художественной задачи.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- \_ самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- \_ соотносить различные произведения по настроению и форме;
- \_ строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- \_ обобщать учебный материал;
- \_ проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- \_ устанавливать аналогии;
- \_ работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- \_ сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

## **Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- \_ выражать свое мнение о произведении живописи;
- \_ принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- \_ понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- \_ проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- \_ контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- \_ понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- \_ понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- \_ принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- \_ стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- \_ понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- \_ контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- \_ продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- \_ формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- \_ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- \_ проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета

### 3 класс (34 часа)

#### **Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)**

*Азбука рисования:* Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы. *Впечатление. Выражение:* «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны).

*В мастерской художника:* Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина).

*Коллективная работа:* «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).

#### **Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт)**

*Азбука рисования:* Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству.

*Впечатление. Выражение:* Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы).

*В мастерской художника:* Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом свет-свет, под сугробом тень-тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

*Коллективная работа:* Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

#### **Раздел 3. Искусство в человеке. (Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)**

*Впечатление. Выражение:* Поиск чистых красок (работа в новой технике пуантилизм и рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами).

**Крыша над головой** (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения).

Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

*В мастерской художника:* Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь).

*Коллективная работа:* Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

#### **Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы композиции. Центр композиции. Движение композиции. Стилизованный рисунок.)**

*Азбука рисования:* Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.

*Впечатление. Выражение:* «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие и знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма-рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения).

*Читаем и рисуем:* Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской).

Краски гор (техника пуантилизма).

*В мастерской художника:* Путешественник гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

*Знакомство с музеем:* Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

*Уроки за компьютером:* Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).

#### **ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**(34 часа)**

Азбука рисования при работе с карандашом 3 ч

Рисунок графитным карандашом 4 ч

Рисунок перьевыми ручками 1 ч

Рисунок пастелью 3 ч

Рисунок цветными карандашами 3 ч

Работа гуашевыми красками 10 ч

Работа акварельными красками 7 ч

Лепка и конструирование 1 ч

Рисунок фломастерами 2 ч



**Поурочно-тематическое планирование**  
**34 ч**

№ урока	Тема урока
<b>Азбука рисования. Новые знакомства. В кругу друзей. (1 ч.)</b>	
1	Графические приемы
<b>Природа - главный художник (7ч.)</b>	
2	Ночью темень, ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?
3	В небе птицам дышится свободно...
4	Эти милые зверюшки
5	Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок
6	Летающие цветы
7	У лукоморья дуб зеленый
8	Летите, голуби! (коллективная работа)
<b>Мир цвета (7ч.)</b>	
9	<i>Азбука рисования.</i> Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству
10	Свет и тень
11	Какими бывают тени под открытым небом
12	Полутень - что это?
13	Шар. Предметы, похожие на шар
14	Яйцо. Предметы, похожие на яйцо
15	Райский сад (коллективная работа)
<b>Искусство в человеке (5ч.)</b>	
16	Цвет при свете..
17	Свет Цвет. Ее величество точка
18	Поиск чистых красок
19	Счастливый принц
20	Замок Белого лебедя
21	Крыша над головой
22	Узоры гор
23	Мечта о полете (коллективная работа)
<b>Человек в искусстве (9ч.)</b>	
24	<i>Азбука рисования.</i> Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция
25	Первая весточка
26	Послание с Востока
27	Привет из Европы
28	Очарование Севера
29	Кружевное письмо
30	Необычные письма
31	Узнаваемый Петербург



