

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 114  
с углубленным изучением отдельных предметов (математики)»**

РАССМОТРЕНА  
Педагогический совет  
Протокол № 8 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ от 27.08.2020 №190-осн  
Директор МБОУ СОШ № 114  
Н.А. Екшибарова



**Рабочая программа по литературному чтению  
для 3 Е класса  
(начальное общее образование, базовый уровень)  
на 2020-2021 учебный год**

**Составитель:**  
Унсал Ирина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
высшая категория

**г.Барнаул, 2020**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576);
- с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 8 апреля 2015 г. протокол №1/15, решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Основной образовательной программой МБОУ «СОШ №114» начального общего образования;
- на основе авторской программы «Литературное чтение Программа 1-4 классы», Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой, Москва, Вентана-Граф, 2012;
- в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №114».

Уроки литературного чтения входят в образовательную область «Филология».

### Цели и задачи курса

**Основная цель** уроков литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

#### **Задачи курса:**

- обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Программа по «Литературному чтению» УМК «Начальная школа 21 века» служит для реализации традиционной образовательной системы.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцировать обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

Формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### ***Место курса «Литературное чтение» в учебном плане***

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### ***Учебно-методический комплект:***

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа 1-4 классы - М.: Вентана – Граф, 2012
2. Ефросинина Л.А. Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс.» - М.: Вентана – Граф, 2013
3. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.: Литературное чтение. 3 класс. Учебник. Комплект из 2-х частей - М.: Вентана – Граф, 2012
4. Л.А. Ефросинина, Тетрадь для контрольных работ. Литературное чтение. 3 класс – М.: Вентана-Граф, 2016

## **2. Планируемые результаты обучения**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел “Виды речевой и читательской деятельности”**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять

прочитанное (60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым чтением по собственному желанию и в зависимости от целей чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел “Литературоведческая пропедевтика”**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в тексте произведения эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров

и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

## **Раздел “Творческая деятельность”**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать “живые картины” к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам “Народные сказки”, “Книги о детях”, “Сказки о животных”, “Животные – герои литературных произведений”;
- творчески пересказывать произведения от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

## **Раздел “Чтение: работа с информацией”**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на основные части, составлять план текста;
- понимать информацию представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в

тексте научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определение наиболее эффективных способов достижения

результатов;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в числовой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и

процессами;

- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом специфики и содержания предметной области “Филология” должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у ученика умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями, которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

### **3. Содержание курса “Литературное чтение” 3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование* (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведения одного или того же автора в сравнении; особенности произведения. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий.



Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельно выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворения и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, к друг другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений;

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изученные в 1 и 2 классах сказки, рассказы, басни, былина, сказы, стихотворные произведения.

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей, особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературные произведения. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог; произведение. Герой, портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений, «дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие-послесловие «Об авторе», «От автора».) Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

## **4. Тематическое планирование курса “Литературное чтение 3 класс”**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                | <b>Количество часов</b> |
|----------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1              | Устное народное творчество       | 16                      |
| 2              | Басни                            | 5                       |
| 3              | Произведения А.С. Пушкина        | 10                      |
| 4              | Стихи русских поэтов             | 5                       |
| 5              | Произведения Л.Н. Толстого       | 11                      |
| 6              | Произведения Н. Некрасова        | 7                       |
| 7              | Произведения А.П. Чехова         | 6                       |
| 8              | Сказки зарубежных писателей      | 4                       |
| 9              | Стихи русских поэтов             | 7                       |
| 10             | Произведения Д. Мамина- Сибиряка | 6                       |
| 11             | Произведения А. Куприна          | 8                       |
| 12             | Стихи С. Есенина                 | 7                       |
| 13             | Произведения К.Г. Паустовского   | 12                      |
| 14             | Произведения С. Я. Маршака       | 4                       |
| 15             | Рассказы Л. Пантелеева           | 5                       |
| 16             | Произведения А. Гайдара          | 6                       |
| 17             | Произведения М. Пришвина         | 6                       |

|    |                                   |     |
|----|-----------------------------------|-----|
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 11  |
|    | Всего:                            | 136 |

**Поурочно-тематическое планирование курса  
“Литературное чтение 3 класс”**

| <b>№ урока</b>       | <b>Тема урока</b>                 |
|----------------------|-----------------------------------|
|                      | Устное народное творчество (16 ч) |
| 1<br>2               | Произведения фольклора            |
| 3<br>4               | Русские народные сказки           |
| 5                    | Сказки о животных                 |
| 6                    | Сказки с загадками                |
| 7<br>8               | Волшебные сказки                  |
| 9                    | Сказки народов России             |
| 10                   | Малые жанры фольклора             |
| 11                   | Обобщение по разделу              |
| 12<br>13<br>14<br>15 | Былины                            |
| 16                   | Урок-обобщение по разделу         |
|                      | Басни (5 ч)                       |
| 17<br>18             | Басни Эзопа и И.А. Крылова        |
| 19                   | Басни И.А. Крылова                |
| 20                   | Басни                             |
| 21                   | Басни (Обобщение по разделу)      |
|                      | Произведения А.С. Пушкина (10 ч)  |
| 22<br>23             | Произведения А.С. Пушкина         |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 24<br>25<br>26<br>27<br>28 | Сказки А.С. Пушкина                       |
| 29                         | Стихи о природе                           |
| 30                         | Стихи о няне                              |
| 31                         | Произведения А.С. Пушкина                 |
|                            | Стихи русских поэтов (5 ч.)               |
| 32                         | Стихи о природе                           |
| 33                         | Стихи об осенней природе                  |
| 34                         | Стихи А. Фета                             |
| 35                         | Стихи русских поэтов                      |
| 36                         | Контрольный урок                          |
|                            | Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)         |
| 37<br>38                   | Жанры произведений Л.Н. Толстого          |
| 39<br>40                   | Сказки Л.Н. Толстого                      |
| 41<br>42                   | Научно-популярные художественные рассказы |
| 43<br>44                   | Художественные рассказы Л.Н. Толстого     |
| 45                         | Былины Л.Н. Толстого                      |
| 46                         | Книги Л.Н. Толстого                       |
| 47                         | Обобщение по разделу                      |
|                            | Произведения Н. Некрасова (7 ч.)          |
| 48                         | Стихотворения о детях                     |
| 49                         | Стихи о детях                             |
| 50<br>51<br>52             | Стихи о природе                           |
| 53                         | Стихи Н.А. Некрасова                      |
| 54                         | Русские поэты                             |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Произведения А.П. Чехова (6 ч.)        |
| 55<br>56             | Повести и рассказы                     |
| 57<br>58             | Произведения о детях                   |
| 59                   | Книги о животных                       |
| 60                   | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове   |
|                      | Сказки зарубежных писателей (4 ч)      |
| 61                   | Сказки Ш. Перро                        |
| 62                   | Сказки Ц. Топелиуса                    |
| 63                   | Сказки зарубежных писателей            |
| 64                   | В мире сказок                          |
|                      | Стихи русских поэтов (7 ч)             |
| 65                   | Стихи о Родине                         |
| 66                   | Стихи о природе                        |
| 67                   | Стихи о детях и для детей              |
| 68                   | Стихи русских поэтов                   |
| 69                   | Стихи о Родине                         |
| 70                   | Стихи о Родине и родной природе        |
| 71                   | Обобщение по разделу                   |
|                      | Произведения Д. Мамина- Сибиряка (6 ч) |
| 72<br>73<br>74       | Рассказы о животных                    |
| 75                   | Сказки о животных                      |
| 76<br>77             | Произведения о животных                |
|                      | Произведения А. Куприна (8 ч)          |
| 78<br>79<br>80<br>81 | Произведения о людях                   |
| 82                   | Рассказы о животных                    |

|     |  |
|-----|--|
| 83  |  |
| 84  | Книги о животных                               |
| 85  | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А. Куприна |
|     | Стихи С. Есенина (7 ч)                         |
| 86  | Стихи о Родине                                 |
| 87  | Стихи о природе                                |
| 88  |  |
| 89  | Стихотворения для детей                        |
| 90  |  |
| 91  | Родные поэты                                   |
| 92  | Обобщение по разделу                           |
|     | Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)          |
| 93  | Произведения для детей                         |
| 94  |  |
| 95  |  |
| 96  |  |
| 97  | Рассказы о животных                            |
| 98  |  |
| 99  |  |
| 100 | Рассказы К.Г. Паустовского                     |
| 101 |  |
| 102 | Рассказы о животных                            |
| 103 | Контрольный урок                               |
| 104 | Моя любимая книга                              |
|     | Произведения С. Я. Маршака (4 ч)               |
| 105 | Стихи о Родине и родной природе                |
| 106 |  |
| 107 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака                      |
| 108 | Произведения и книги С.Я. Маршака              |
|     | Рассказы Л. Пантелеева (5 ч)                   |
| 109 | Художественные рассказы                        |
| 110 |  |
| 111 | Исторические рассказы                          |
| 112 |  |

|  |   |
|--|---|
| 113                                    | Рассказы о детях и для детей                  |
|  | Произведения А. Гайдара (6 ч)                 |
| 114                                    | Произведения для детей                        |
| 115<br>116                             | Повесть о детях                               |
| 117                                    | Писатели о писателе                           |
| 118                                    | Книги о детях и для детей                     |
| 119                                    | Произведения о детях и для детей              |
|  | Произведения М. Пришвина (6 ч)                |
| 120<br>121                             | Разножанровые произведения М.М. Пришвина      |
| 122                                    | Рассказы о животных                           |
| 123<br>124                             | Рассказы о природе                            |
| 125                                    | Обобщение. Рубрика «Проверь себя»             |
|  | Произведения зарубежных писателей (11 ч)      |
| 126<br>127<br>128<br>129<br>130<br>131 | Рассказы о животных                           |
| 132                                    | Книги о животных                              |
| 133                                    | Книги зарубежных писателей                    |
| 134                                    | Произведения зарубежных писателей             |
| 135                                    | Комплексная разноуровневая контрольная работа |
| 136                                    | Летнее чтение                                 |

## 5. Лист корректировки рабочей программы

| №<br>п/п | Описание<br>изменений | Причина внесения<br>изменений | Количество<br>часов |             | № и дата приказа<br>о корректировке<br>рабочей<br>программы |
|----------|-----------------------|-------------------------------|---------------------|-------------|---|
|          |                       |                               | по<br>плану         | по<br>факту |   |
|          |                       |                               |                     |             |   |
|          |                       |                               |                     |             |   |
|          |                       |                               |                     |             |   |